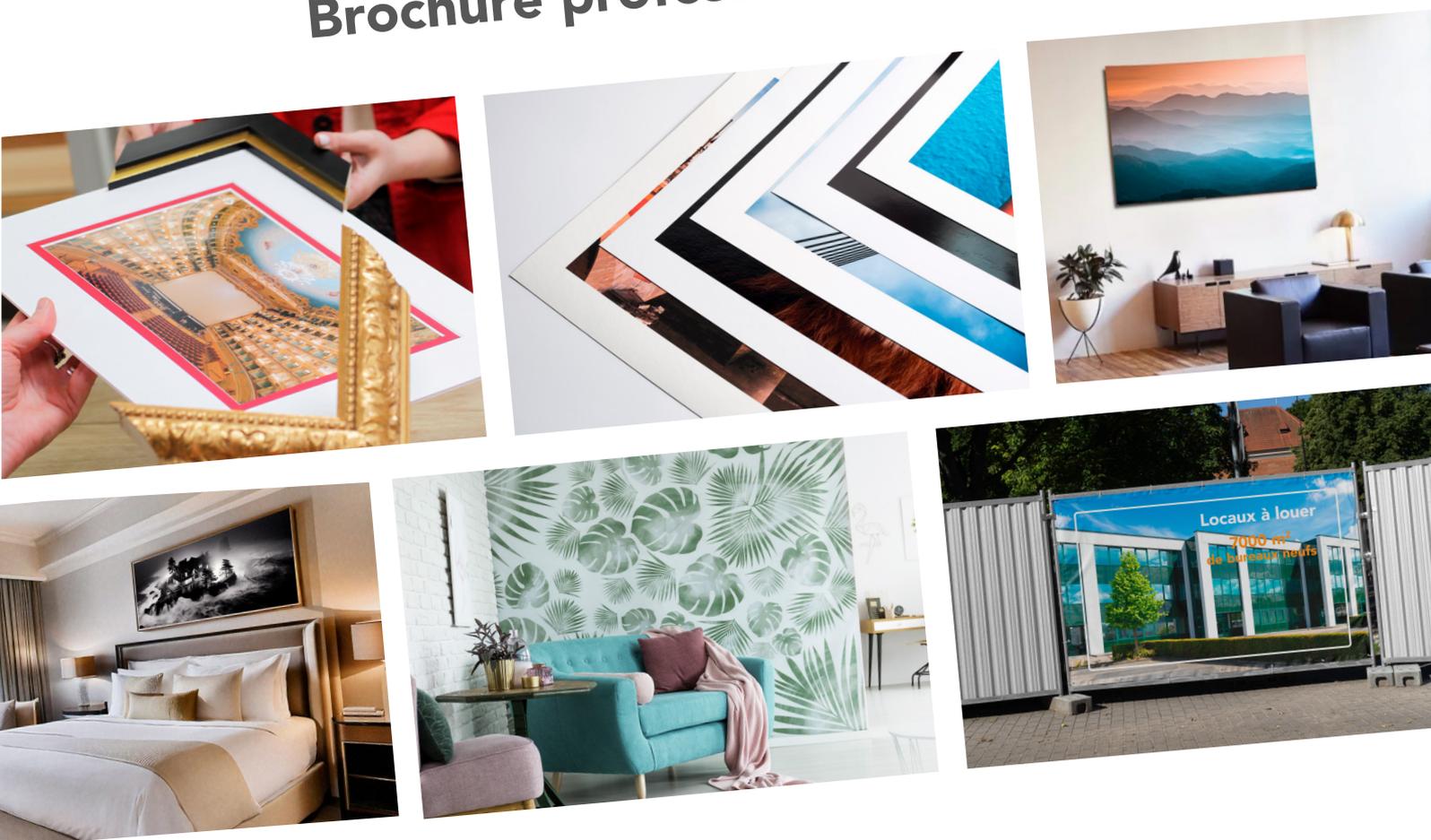




## Brochure professionnelle 2025



# TABLE DES MATIÈRES

P.2 Impressions photos  
P.6 Communication et signalétique  
P.9 Contrecollage et finitions  
P.10 Caisses américaines  
P.10 Châssis affleurants  
P.11 Encadrements  
P.14 Scans & reprographie  
P.14 Prestations argentiques  
P.15 Nos ateliers

## NOS HORAIRES D'OUVERTURE

**Du lundi au samedi :  
10h00 à 19h00  
sans interruption**

Depuis plus de 30 ans, Négatif+ vous accompagne dans tous vos projets professionnels : impression de vos tirages, supports de communication et commerciaux, préparation d'une exposition, mise en valeur de vos œuvres, nous trouverons avec vous la solution la plus adaptée à vos attentes !

Notre entreprise française se veut exigeante et se soucie de la qualité de sa production ainsi que de la satisfaction du client. Notre professionnalisme permet à la fois un accompagnement dans vos projets et une belle mise en valeur des images imprimées.

Nos conseillers sont à votre écoute pour vos demandes de renseignements ou demande de devis, et vous conseiller sur la meilleure solution.

**SERVICE NUMÉRIQUE ET  
ENCADREMENT**  
100 RUE LA FAYETTE  
75010 PARIS

**SERVICE ARGENTIQUE**  
106 RUE LA FAYETTE  
75010 PARIS

negatifplus.com

**Service commercial : [servicecommercial@negatifplus.com](mailto:servicecommercial@negatifplus.com)  
06.32.73.18.34**

*Fabriqué en France*

## NOS IMPRESSIONS PHOTOS

Vous souhaitez faire imprimer vos photos sur de beaux supports ? Nous vous proposons plusieurs solutions d'impressions jet d'encre adaptées à vos envies et besoins : de l'impression papier à l'impression sur support rigide.

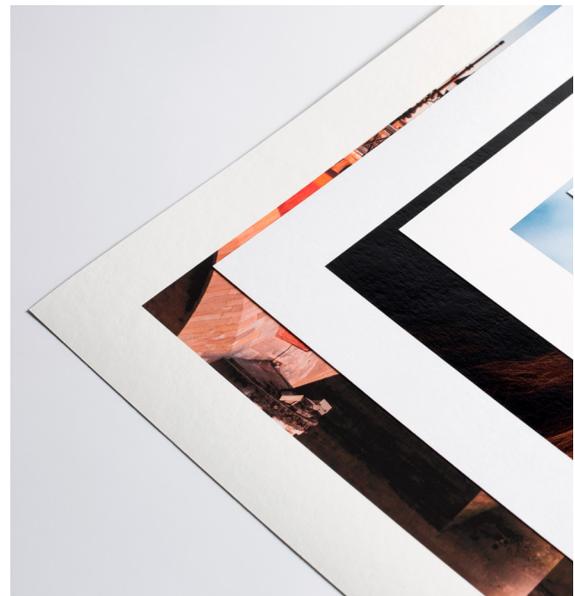
### VOS PHOTOS SUR LES PLUS BEAUX PAPIERS D'ART !

Nos impressions jets d'encre pigmentaire sont réalisées sur traceurs Epson en utilisant les encres Ultrachrome de ce fabricant.

Notre capacité d'impression s'étend des petits formats jusqu'à des formats de grande ampleur.

Pour des tirages optimisés nous utilisons des papiers RC ou FineArt dont les caractéristiques permettent :

- Une excellente netteté et colorimétrie,
- Une profondeur des noirs,
- Une durabilité des papiers.



**DÉLAI : STANDARD 48H !  
IMMÉDIAT : SUR PLACE**

## 01 PEARL 300G

Du 20x30 au 100x150 cm  
140€/m<sup>2</sup> HT \*



## 02 RAG+ PEARL 301G

Du 20x20 au 60x90 cm  
240€/m<sup>2</sup> HT \*



## 03 PHOTO RAG 308G

Du 20x30 au 100x150 cm  
170€/m<sup>2</sup> HT \*



## NOS DIFFÉRENTES GAMMES DE PAPIERS

### JETS D'ENCRE PHOTO

une gamme de papier se rapprochant des supports de tirages argentiques traditionnels.

### FINEART SEMI BRILLANT

une gamme de papier à la surface semi brillante et aux textures plus ou moins prononcées, pour des tirages contrastés ou saturés.

### FINEART MATS

une gamme de papier à la surface mate et aux textures plus ou moins prononcées avec des noirs profonds.

## DES PACKS FINE ART AVEC UNE QUALITÉ ET UN RENDU EXCEPTIONNEL

En plus de nos solutions d'impressions à l'unité, nous vous proposons également des packs d'impressions Fine Art.

Ces packs pratiques et avantageux sont composés de 6 ou 12 impressions sur papier RAG+ MATT 310g ou RAG+ PEARL 310g.

Disponibles en 3 formats d'impressions : 20x30 ; 30x40 et 30x45 cm.

 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !



## VOS TIRAGES ARGENTIQUES SUR FRONTIERS



Les tirages argentiques sont effectués sur des papiers Haute Définition de la marque Fujifilm de la gamme FUJICOLOR DIGITAL paper Crystal Archive.

La qualité des papiers associée aux nouvelles technologies de nos frontiers argentiques permettent d'obtenir des rendus exceptionnels.

Nous proposons 4 papiers :  
Brillant et Lustré pour des formats allant du 8x10 au 30x45 cm.  
Velvet et Métallisé pour des formats allant du 20x20 au 30x45 cm.

## LES PAPIERS À BORDS FRANGÉS

2 références : BFK Rives (ARCHES) et Photo RAG Deckles Edge (Hahnemühle)

4 formats possibles : BFK Rives : 50x65 cm et 56x76 cm / Photo RAG Deckles Edge : 33x48 cm et 42x59,4 cm



Des images artistiques ou de prestiges à faire imprimer ?

Nos papiers à bords frangés sont les supports qu'il vous faut.

Les bords frangés confèrent à ces papiers rendu authentique avec un aspect plus délicat et prestigieux que les papiers FineArt classiques.

Les technologies d'impressions utilisées alliées à des caractéristiques de résistance dans le temps en font des papiers prisés lors d'impressions d'œuvres originales.

 DÉLAI : 2 JOURS OUVRÉS !

## VOS IMPRESSIONS PHOTOS SUR SUPPORTS RIGIDES

En complément de nos impressions sur papiers, nous proposons également des impressions sur supports rigides. Ces dernières conviennent parfaitement pour de la décoration d'intérieur, des expositions photographiques.

La technique d'impression directe à plat (IDP) est un procédé d'impression qui dépose les encres directement sur un support rigide.

L'utilisation de cette technique liée à un support adapté permet des impressions de haute qualité.

Les impressions sur supports rigides sont, pour la plupart, adaptées à des expositions intérieures comme extérieures.



 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !

### 01 PVC

Du 20x20 au 154,5x303 cm  
70,00 €/m<sup>2</sup> HT



### 02 PLEXI

Du 20x20 au 150x303 cm  
157,50 €/m<sup>2</sup> HT



### 03 DIBOND BLANC

Du 20x20 au 148x303cm  
131,33 €/m<sup>2</sup> HT



### 04 ALU BROSSÉ

Du 20x20 au 148x303 cm  
131,33 €/m<sup>2</sup> HT



Nous vous proposons 4 types de supports rigides :

- Le PVC : par sa légèreté, ce support est idéal pour des impressions destinées à être accrochées chez soi.
- Le plexi : ce support est résistant aux UV et offre des couleurs intenses
- Le dibond blanc et l'alu brossé : ces supports d'une très bonne résistance, légers et rigides sont parfaits pour toute utilisation. On notera l'originalité des impressions noir et blanc sur un alu brossé.



## 04 SUPPORT RÉTRO-ÉCLAIRABLE BACKLIT

Du 20x20 au 80x120 cm  
75,00 €/m<sup>2</sup> HT \*



 DÉLAI : 3 À 5 JOURS OUVRÉS !

Notre support rétro-éclairable Backlit répond parfaitement aux besoins de communication commerciale et urbaine (enseignes, panneaux publicitaires lumineux).

La composition et la texture translucide de ce support permettent une diffusion homogène de la lumière, et la mise en avant du produit concerné.

Son côté multi-usage permet de l'utiliser tant en intérieur qu'en extérieur.

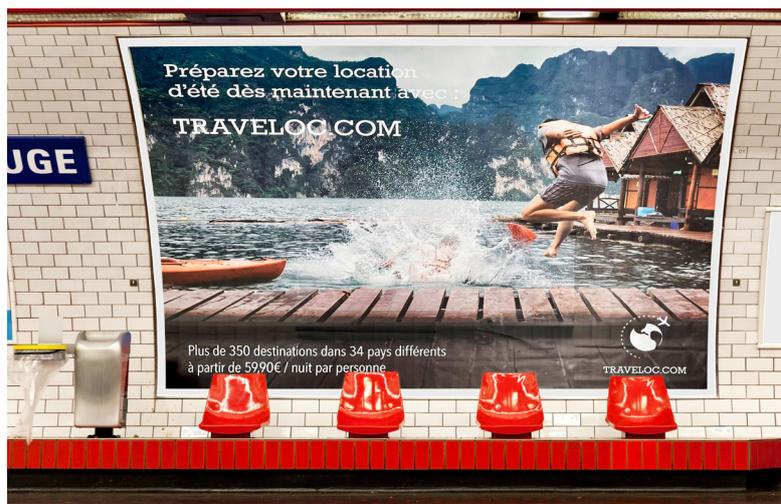
## 05 SUPPORT DOS BLEU

Du 60x60 au 300x400 cm  
29,17 €/m<sup>2</sup> HT \*

Notre support dos bleu est idéal pour vos communications grands formats en extérieures. Aussi bien utiliser pour de la communication dans les stations de métro que dans la rue sur des panneaux publicitaires, le dos bleu, bien qu'évoluant avec son temps, reste un support très sollicité notamment pour ses caractéristiques dont sa résistance.

Notre dos bleu est certifié FSC, 100% recyclable et fabriqué sans PVC.

 DÉLAI : À PARTIR DE 4 JOURS OUVRÉS !



## 05 SUPPORT PAPIER PEINT

Du 80x80 au 300x400 cm  
37,42 €/m<sup>2</sup> HT \*

Nos papiers peints sont parfaits pour décorer vos bureaux ou pièces du quotidien. Ils

Nous vous proposons deux types de papiers un mat et un perlé.

 DÉLAI : À PARTIR DE 5 JOURS OUVRÉS !



## VOS PROJETS SUR SUPPORTS RIGIDES EN EXTÉRIEUR

Pour vos supports de communication comme pour les impressions jet d'encre sur support rigide, nous utilisons la technique d'impression directe à plat (IDP). Ce procédé d'impression dépose les encres directement sur les supports et permet une haute résistance dans le temps.

Les supports de communication que nous vous proposons sont adaptés à des conditions intérieures comme extérieures.

Dans un souci d'impact écologique, nos supports de communication rigides sont recyclables.



 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !

### 01 FOREX (PVC)

Du 20x20 au 120x250 cm  
49,00 €/m<sup>2</sup> HT



### 02 DIBOND BLANC

Du 20x20 au 120x250cm  
91,90 €/m<sup>2</sup> HT



### 03 POLYPRO ALVÉOLAIRE

Du 20x20 au 100x150 cm  
35,00 €/m<sup>2</sup> HT



**Forex** : connu également sous le nom de PVC expansé, c'est un matériau rigide d'une grande fiabilité et durabilité qui est souvent utilisé à des fins de communication.

**Dibond blanc** : composé de 3 couches dont 2 en aluminium et 1 en polyéthylène, le dibond est un matériau stable, léger et extrêmement rigide. On peut l'utiliser à des fins commerciales et de communication. Il est entièrement recyclable.

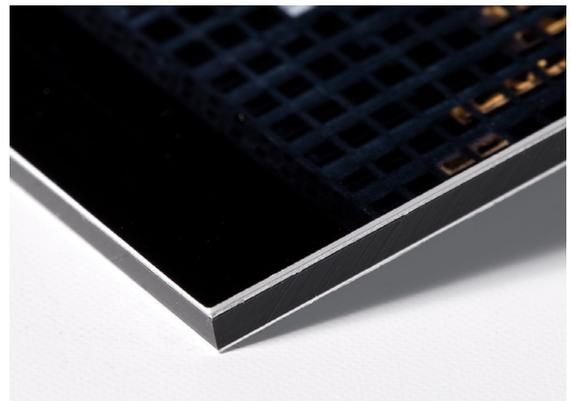
**Polypro alvéolaire** : ce matériau polyvalent léger et résistant à l'eau et l'humidité offre aussi une bonne rigidité. Il est souvent utilisé dans les secteurs de l'industrie, du bâtiment et de la communication. Il est considéré comme une alternative au PVC.

# CONTRECOLLAGE ET FINITIONS

NOS FINITIONS, ALLIÉES DE VOS IMAGES !

Chez NÉGATIF+, nous considérons qu'une belle image, un beau projet mérite une belle finition.  
Pour cela, nous vous proposons des solutions de contrecollage et de finition qui vous permettront de mettre en avant de la meilleure façon vos images.

 DÉLAI : 2 À 7 JOURS OUVRÉS !



En plus de rallonger l'espérance de vie des tirages, le contrecollage permet d'envisager une solution d'accroche différente de la mise sous cadre.

Les tirages sont directement accrochés au mur, permettant à leurs particularités d'être mises en avant : que ce soit la texture ou la chromie du papier choisi.

Les contrecollages sont possibles sur les matériaux suivants : PVC 2mm ; Dibond® 2 et 3 mm ; Mousse 5 et 10 mm.

## NOS SOLUTIONS D'ACCROCHES

### 01 PLAQUE ALU

Disponible en 2 formats :  
7x7 cm ou 10x10 cm



### 02 CHÂSSIS BOIS

Disponible à partir du :  
20x20 cm jusqu'au 60x90 cm



### 03 CHÂSSIS ALU

Disponible à partir du :  
20x20 cm jusqu'au 150x225 cm



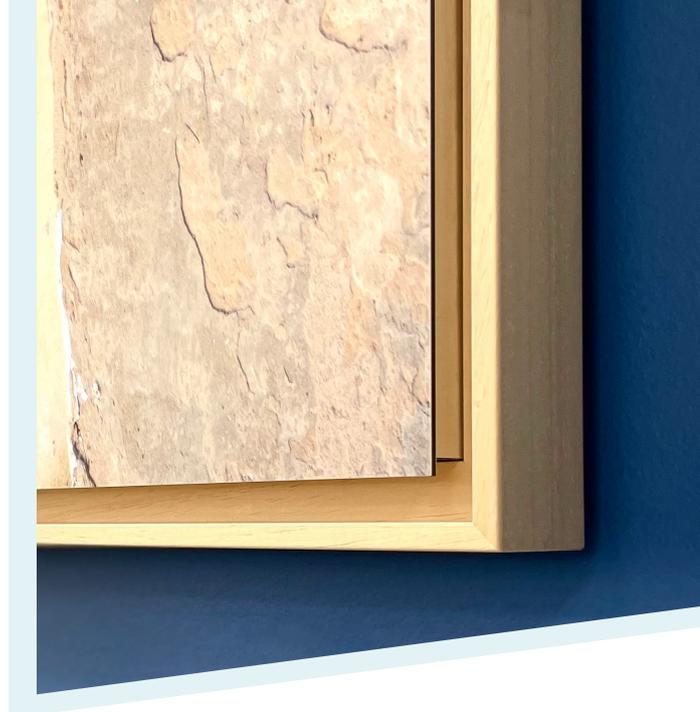
# CAISSES AMÉRICAINES

UNE PRÉSENTATION DE VOS TIRAGES CLASSIEUSE ET SANS VITRE

Sobre et élégante, la caisse américaine est une présentation très prisée : le sujet semble flotter dans son cadre de bois ou d'aluminium, détaché de quelques centimètres du fond et des montants. Le tirage est contrecollé au préalable sur une feuille d'aluminium.

Nous disposons de 2 modèles de caisses américaines : 1 modèle en escalier et 1 modèle en L.

Nos caisses en bois sont fabriquées sur mesure avec le plus grand soin et sont disponibles dans 3 coloris : bois, blanc et noir.



 DÉLAI : 10 JOURS OUVRÉS !



## NOS CAISSES POUR TOILES

Nous proposons également des caisses américaines qui s'adaptent parfaitement à vos impressions sur toiles.

Elles sont disponibles par famille de formats (Figure, Marine et Paysage) et en 5 coloris différents.

 DÉLAI : À PARTIR DE 3 JOURS OUVRÉS !

# CHÂSSIS AFFLEURANTS

UNE SUBLIMATION DE VOS OEUVRES CONTRECOLLÉES



Perçu comme une finition discrète et esthétique, le châssis affleurant permet de donner de l'originalité à vos oeuvres. Il a pour objectif de solidifier et rigidifier vos contrecollages tout en recouvrant la tranche de ces derniers.

Disponible en 1 modèle et en plusieurs coloris.

Nos châssis sont fabriqués directement dans nos ateliers avec le plus grand soin.



 DÉLAI : 5 JOURS OUVRÉS !

# ENCADREMENT STANDARD ET SUR MESURE

## CADRES STANDARDS

**POUR DES SOLUTIONS SIMPLES, ÉLÉGANTES ET RAPIDES, NÉGATIF +  
PROPOSE DES CADRES DE FORMATS STANDARDS DE LA MARQUE NIELSEN,  
UNE RÉFÉRENCE DANS LE MONDE DE L'ENCADREMENT.**

 DÉLAI : 7 JOURS OUVRÉS !

### CADRES STANDARDS N+

#### 01 EXPO

Une gamme en bois de chêne massif en profil plat. Un cadre élégant et abordable. Existe en 3 coloris.

Du 10x15 cm au 60x80 cm



#### 02 BOX

Un cadre bois muni d'une rehausse intégrée permettant de jouer avec la profondeur et d'encadrer votre image de 3 manières différentes. Existe en 2 coloris.

Du 10x15 cm au 60x80 cm



### CADRES STANDARDS NIELSEN

#### 03 C2

Un grand classique, sobre et résistant grâce à sa baguette en aluminium brossé. Elle existe en différents coloris.

Du 10x15 cm au 70x100 cm



#### 04 ALPHA

Une baguette fine en aluminium, une finition parfaite, c'est la gamme phare de Nielsen. Elle existe avec un plaquage bois.

Du 10x15 cm au 70x100 cm



\* Dégressif à partir de 10 cadres. Les formats et gammes peuvent varier.

## CADRES SUR MESURE

**POUR DES SOLUTIONS SUR MESURE ORIGINALES AU FORMAT DE VOTRE CHOIX  
RETROUVEZ NOS 5 FAMILLES DE BAGUETTES PENSÉES SPÉCIALEMENT  
POUR LA MISE EN VALEUR DE VOS IMAGES.**



Les cadres standards ne répondent pas à vos besoins ?

Nous proposons aussi de l'encadrement sur-mesure. Le niveau de prestation ainsi que notre large choix de matériaux (+ de 500 références de baguettes) nous permettent de créer des combinaisons infinies et par ce biais de réaliser des encadrements uniques et d'une grande finesse.

 **DÉLAI: 10 JOURS OUVRÉS MINIMUM !**

## LES PASSE-PARTOUTS

 **DÉLAI: 2 JOURS OUVRÉS !**

Le passe-partout est un élément que l'on associe souvent à l'esthétisme du cadre, bien qu'il soit avant tout lié à une optimisation de la conservation des images. Il permet de créer un espace entre votre oeuvre et le verre de l'encadrement.

Chez NÉGATIF+, nous nous engageons à utiliser des matériaux au PH neutre. Cela permet de protéger vos oeuvres de manière plus durable.

De plus, grâce à notre biseauteuse numérique, nous proposons des passe-partout standards, sur mesure et originaux (multi-fenêtres, formes différentes, v-groove...).

Un large choix de couleurs est disponible directement en boutique.



## CADRES CRÉATIFS

DES PROJETS HORS DU COMMUN, CONFIEZ-LES NOUS !  
NOUS NOUS OCCUPONS DE LES METTRE AU MIEUX EN VALEUR.

### 01 BATTE DE BASEBALL

Inconnu



Par le choix des différents matériaux et de leurs propriétés (matières, textures, épaisseurs, coloris), les combinaisons sont infinies et permettent de réaliser un cadre unique pour sublimer vos œuvres.

Les choix du verre, des baguettes et des passe-partout sont décisifs pour la création d'un encadrement créatif de haute qualité. L'esthétisme lié à des matériaux de qualité optimale permet à la fois de protéger vos œuvres, mais aussi de leur donner une nouvelle identité.

### 02 PROJET 193 G



 DÉLAI: EN FONCTION DU PROJET  
20 JOURS OUVRÉS MINIMUM !



## NOS DIFFÉRENTS VERRRES

Le choix du verre est un élément fondamental lors de la création de votre cadre.

Nous vous proposons plusieurs solutions en fonction des formats de vos œuvres et du rendu souhaité :

- Le verre standard : verre traditionnel aux propriétés neutres et reflétant la lumière à un taux de 8%.
- Le verre Antireflets : verre antireflet aux propriétés similaires à celles d'optiques de vue. Sa transparence de 99 % allée à un filtrage anti-UV allant de 70 à 92 % permet de révéler l'authenticité des couleurs.
- Le plexi : matériau léger et incolore. Sa légèreté le rend idéal pour des commandes de très grand format.

# SCANS ET REPROGRAPHIE

VOS ŒUVRES ET PHOTOS DE HAUTE QUALITÉ

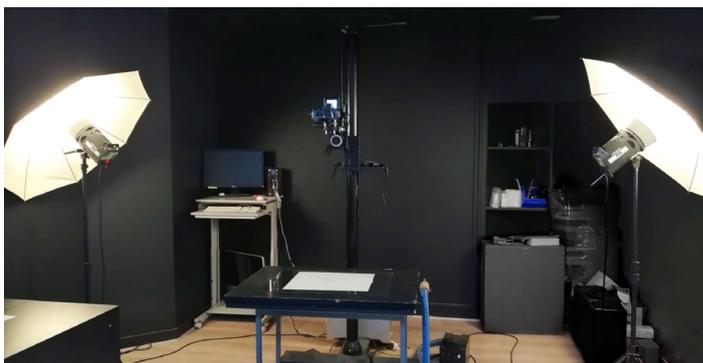
Besoin d'une reprographie de vos photographies ou œuvres ?

Notre offre numérique s'étend également à la numérisation de vos images (du 19,5x29 cm jusqu'au 71x106 cm).

Pour cela, nous proposons plusieurs définitions :

- des scans 8 BITS (de 25 Mo à 300 Mo)
- des scans 16 BITS (de 45 Mo à 300 Mo)

 DÉLAI: 2 JOURS OUVRÉS !



## PRESTATIONS ARGENTIQUES

### REDONNEZ VIE À VOS ARCHIVES

Nous vous proposons également des prestations argentiques : vente de matériel, développement et numérisation de films négatifs couleurs (C41), noir et blanc et positifs (E6).

Aussi, les scans d'archivage de films 135, 120 ainsi que nos tirages à l'agrandisseur vous offrent la possibilité de diffuser et exploiter aisément vos prises de vue analogiques et/ou redonner vie à vos archives !

Le matériel professionnel utilisé et notre savoir faire depuis plus de 30 ans nous permettent une maîtrise totale du développement et des différents traitements dans ce domaine.



# NOS ATELIERS

**LOCALISÉ À GENNEVILLIERS, PLUS DE 1200M<sup>2</sup> D'ATELIER, DÉDIÉ À LA PRODUCTION DE VOS IMAGES, ET NOUS PERMETTANT D'ACCUEILLIR DES MACHINES DE DÉVELOPPEMENTS ET D'IMPRESSIONS PERFORMANTES.**



Notre atelier encadrement propose des prestations standards et sur mesure, en passant des passe-partout à la création d'encadrement demandant des exigences spécifiques.

Notre équipe maîtrise les techniques d'encadrement les plus modernes tout en conservant le savoir-faire artisanal garantissant la garantie et durabilité de chaque cadre.

Par le choix des différents matériaux et de leurs propriétés (matières, textures, épaisseurs, coloris), les combinaisons sont infinies et permettent de réaliser un cadre unique pour sublimer vos œuvres.

Les choix du verre, des baguettes et des passe-partout sont décisifs pour la création d'un encadrement créatif de haute qualité. L'esthétisme lié à des matériaux

**Nos papiers sont certifiés par Hahnemühle.**



La technique d'impression directe à plat (IDP) permet d'imprimer vos fichiers sur des supports photos tels que plexi, PVC, dibond ; ou encore des supports de communication tels que sur des bâches, dos bleu, roll-ups, etc.

L'acquisition d'une SwissQprint nous permet de garantir une production de qualité optimale.

De plus les encres utilisées lors des impressions sont **certifiées greenguard et norme en 71-3.**

Notre atelier contrecollage est un incontournable lorsque vous souhaitez une finition pur votre projet.

Qu'il s'agit de contrecollage d'une impression à exposer au mur, ou encore d'une finition typa caisse américaine et châssis affleurant, le savoir-faire de notre équipe garantie la durabilité de chaque finition.

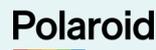


## ILS NOUS FONT CONFIANCE :

Des milliers de photographes professionnels.  
Une centaine d'entreprises et administrations dont :



## NOS PARTENAIRES



GALERIE PHOTO



REVELLES.FR

### REVELLES, GALERIE D'ART EN LIGNE

Revelles offre à chacun la possibilité d'acquérir des oeuvres uniques et originales grâce à sa collection de plus de 4000 photographies et illustrations. La galerie bénéficie de l'expertise technique et du savoir-faire de notre laboratoire.



NEGATIFPLUS.COM

100 - 106 rue La Fayette  
75010 Paris  
M° Poissonnière / Gare du Nord  
08 05 39 00 00

*Fabriquée en France*

